

Learatták a kenyérgabonát

Jó az idei búzatermés



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Elégedettek a gazdák az idei búzatermésével, a hozamok megfelelnek az elvárásoknak. Maros megyében közel 29 ezer hektáron termesztettek búzát, az aratást az elmúlt hét végén fejezték be. A hektáronkénti átlagtermés közel ötezer kilogramm körül alakult.

Mezey Sarolta

Vannak, akik 7-8 tonnás termést értek el

– Még jobb, hektáronként ötezer kilogramm fölötti lett volna az átlagtermés, ha az aratás idején nem esett volna annyi eső. Mivel az esős és száraz napok váltakoztak, az aratást szaggatottan tudták végezni. Az esőzés miatt a búza néhol kicsírázott, emiatt kisebb-nagyobb veszteségek keletkeztek. De vannak olyan farmok, ahol az esőzés ellenére is 7000-8000 kilogram-

mos a terméshozam a Maros mentén, Radnót környékén, a Mezőségen Mezőpagocsa, Oláh-sály körzetében vagy a Kis-Küküllő mentén, Dicsőszentmárton környékén. A termést szinte teljes egészében kenyérgabonaként dolgozza fel a malom- és sütőipar – mondta *Jude Silvia*, a Maros Megyei Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Igazgatóság szakembere.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra! Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja. Telefon: 0742-828-647

Dombormű a magasban

Nem szakszerű a kifejezés, ötalakos, magas dombormű került vissza az épületre, Jézus a kisdedekkel. A térdeplő gyermek kissé elkülönül a tömbtől, faltól, körszobor.

3.

Fazakas Tibor képei Budapesten

A közelmúltban Marosvásárhelyen is újra bemutatkozott Fazakas Tibor op-art alkotásait mutatja be az a kiállítás, amely augusztus elsején nyílt Budapesten, a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében.

4.

Hagyomány napos oldalon

Tizenhatan mutatták fel tehetségüket, hosszabb, rövidebb tábori ténykedés nyomán létrehozott műveiket. Többségük rendszeresen visszajáró meghívott, törzsvendég, egyesek közvetlenül, családi, rokoni szálak révén is kapcsolódnak a községhez.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara).

Tel: 0265/265-205

- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel: 0742-100-323

HURRÁ NYARALUNK!



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája


AUGUSZTUS

18., szombat
A Nap kel
6 óra 23 perckor,
lenyugszik
20 óra 27 perckor.
Az év 230. napja,
hátravan 135 nap.

IDŐJÁRÁS

Vihar lehetséges

Hőmérséklet:
max. 31 °C
min. 16 °C



Isten éltesse!

Ma **ILONA**,
holnap **HUBA** napja.
HUBA: régi magyar személynév,
jelentése bizonytalan. A hét hon-
foglaló vezér egyike viselte ezt a
nevet.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. augusztus 17.

1 EUR	4,6569
1 USD	4,0889
100 HUF	1,4370
1 g ARANY	154,7175

Több helyszínen várja a BBTE az érdeklődőket az idei Kolozsvári Magyar Napokon

A Kolozsvári Magyar Napokon több helyszínen is ismeretterjesztő, valamint kikapcsolódásra alkalmas programmal várja az érdeklődőket a Babeş–Bolyai Tudományegyetem augusztus 20–26. között. Az egyetem kerekasztal-beszélgetésekkel, interaktív kísérleti bemutatókkal vesz részt a Kolozsvári Magyar Napokon a Farkas utcai Múzeum sétányon, a BBTE főépülete előtt és a Mikó-kerben. A rendezvény ideje alatt látogathatók a BBTE múzeumai kedvezményes belépéssel.

A Kolozsvári Magyar Napokon zajló BBTE-s programokról a következő Facebook-eseményen – <https://www.facebook.com/events/480678369057401/> –, a Kolozsvári Magyar Napok programfüzetében és honlapján lehet részletesen tájékozódni.

A Babeş–Bolyai Tudományegyetem intézetei várják mind a felnőtteket, mind a gyerekeket a foglalkozásokra. (közlemény)

A zergeboglár a hónap mütárgya

A Maros Megyei Múzeum Természettudományi Osztályának *A hónap mütárgya* című programja augusztusban folytatódik. A közönség ennek keretében egy újabb mütárgyat ismerhet meg a múzeum gyűjteményéből.

2018 augusztusa a virágok világát tárja elénk, a figyelem középpontjába pedig az *európai zergeboglár* (*Trollius europaeus*) kerül. Védett, élő növény, különleges és elegáns külseje megragadó.

A kiállított példányok koruk miatt is különlegesnek számítanak (92 év). Heinrich Höhr gyűjteményéből származnak, a múzeum birtokába 1977-ben kerültek.

Az érdeklődők a Természettudományi Osztály Horea utca 24. szám alatti székhelyén tekinthetik meg a hónap mütárgyát augusztus folyamán.



(Folytatás az 1. oldalról)

Korszerű technológiák, jó fajták

A nagy terméshezozam a korszerű technológia betartásának és a vidék adottságaihoz rendkívül jól alkalmazkodó búzafajtáknak köszönhető. A Maros megyei gazdák olyan fajtákat választottak, mint az Avenue, az Apache, az Exotic vagy a Glosa. – Az idei kenyérgabona nagyon jó minőségű, a mutatók a lehető legjobbak. Még a csírázásnak indult gabona is jó minőségű, főként németországi felvásárlóknál volt keletje – mondta a szakember.

Az ár növekvő tendenciát mutat

Ami a búza árát illeti, növekvő tendenciát mutat, a kenyérgabonáért idén többet fizetnek, mint az előző években, ami öröndetes, hiszen a farmerek az uniós árak alatt értékesítették a termést. A búza minőségének függvényében a kilogrammonkénti ár 62 és 80 bani között alakul. Az ár a tőzsdén változó. Persze, a kereskedők érdeke minél lejjebb nyomni az árat, de a farmerek, mint hogy áron alul adják a gabonát, inkább várnak. Erdekességként, a napokban a konstancai kikötőben a tonnánkénti ár 188 euró volt, nálunk viszont 160 euró körül kelt el, míg Franciaországban 220 eurót is fizettek egy tonna kenyérgabonáért.

Jude Silvia azt is elmondta, hogy a megyében nincs gond a búza tárolásával, nagyon jó körülmények között tarthatják a gabonát, hiszen a meglévőkhöz mellé újabb, modern raktárakat, tárolótornyokat építettek, többet közülük uniós finanszírozással. A tárolótornyok között a radnóti, az oláhsályi, az erdőszentgyörgyi említette.

Jó a termés

más gabonafélékből is

A többi kalászos gabona esetében is jó ter-

Jó az idei búzatermés

mést regisztráltak. A megyében kisebb területen, 221 hektáron termesztettek rozsot, 2414 hektáron tritikálét – amiből 5000 kg-os átlaghozamot értek el –, 3078 hektáron őszi árpát – 5000 kg-os átlaghozammal –, 7114 hektáron sörárpát – 3700 kg-os átlaghozammal –, 6386 hektáron zabot – 2100 kg-os átlaghozammal. A repce, mely egyre nagyobb keresletnek örvend, s mind nagyobb területeken termesztik, szép termést hozott. A megyékben – 5566 hektáron termesztettek – a hektáronkénti átlaghozam 3000 kg fölötti volt.

Kukoricából is nagy hozamokra számítanak

Maros megyében a legnagyobb területen, 74.200 hektáron kukoricát termesztnek. A hivatalos előrejelzéseket augusztus 23-án ejtik meg a szakemberek, de már most állítják, hogy jó termés várható. Jobb, mint Moldvában vagy az ország déli részében. Jó a szójatermés is, több mint 4000 kilogrammos átlagtermésre számíthatnak a gazdák. Mindez, ha a szárazság meg nem tizedeli a termést.



Rossz idő várható a hétvégén

Rossz időre vonatkozó figyelmeztetés van érvényben péntek délutántól vasárnap estig az egész ország területén.

Az Országos Meteorológiai Szolgálat (ANM) által kiadott figyelmeztetés szerint pénteken 13 órától vasárnap 22 óráig délutánoként és este esőre, felhősakadásra, villámlásra, megerősödő szélre, helyenként jégesőre is számítani lehet. A lehulló csapadék mennyisége meghaladja

a húsz, néhol akár a harminc-negyven litert is négyzetméterenként.

Pénteken főleg a hegyekben és helyenként Erdélyben, Máramarosban, a Körösök vidékén, Moldvában és Munténiában, szombaton a központi és az északkeleti ország-részben, vasárnap pedig délen, keleten és helyenként az ország központi térségeiben kell ilyen időjárásra számítani. (Agerpres)

XVI. Pro Etnica fesztivál

Augusztus 22–26. között lesz Segesváron a XVI. Pro Etnica interetnikai fesztivál, amelyet a helyi Ifjúsági Oktatási Központ Egyesülete Románia kormányának interetnikus kapcsolatokért felelős alosztályával és a Maros Megyei Tanáccsal közösen szervez.

2018 az európai örökségvédelem éve, így a rendezvények nagy része az idén e téma köré csoportosul. A fesztivál szándéka megerősíteni Románia kisebbségei és a többség közötti békét, egyetértést egy pluralista demokratikus társadalomban. A Pro Etnica egy olyan fórum, amely lehetőséget teremt az interkulturális párbeszédre, a várban felállított színpadon bemutathatja táncait, népviseletét és szokásait a Romániában levő mintegy 20 nem-

zetiség. Évente a hazai etnikumok több mint 600 képviselője vesz részt a fesztiválon. Nemcsak táncegyütteseket viszik el, hanem népművészek, képzőművészek, irodalmárok, politikusok, történészek, kutatók vesznek részt a rendezvényen, ami minden évben lehetőséget teremt arra, hogy a kisebbségek egymás közt, illetve a többségiek megismerjék egymást.

A fesztiválnak az idén nemzetközi jellege is lesz, ugyanis egy németországi kisebbség, a sorbok képviselői is eljönnek. Várhatóan a színpadon több mint 50 együttes mutatkozik be. A tudományos fórumon könyvbemutatók, előadások lesznek a Segesvári Polgármesteri Hivatal barokk termében.

Az országos turisztikai központban a kisebbségekről készült dokumen-

tumfilmeket is láthatnak az érdeklődők. Ugyanott kortárs képzőművészeti kiállítás lesz a kisebbségek sorából származó alkotók munkáiból. Egy másik kortárs tárlat az Önöntök bástyájában látható. Minden este, a néptáncelőadásokat követően, jeles meghívottak lépnek fel a vártéren felállított színpadon. Többek között Maia Morgenstern, a bukaresti Klezmer Band és Ionuț Galani. Szombaton a közismert Farfarello együttes (Mani Neumann, Ulli Bran, Joji Kappl és Ovidiu Lipan Țandărică) koncertezik.

A főtámogatók mellett a rendezvényt felkarolta Németország bukaresti nagykövetsége, a Román Kulturális Intézet, a stuttgarti külkapcsolatok intézete, a brandenburgi művelődési, oktatási és kutatásügyi minisztérium. (v.g.)

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1345. sz., 2018. augusztus 18.

Szőcs Kálmán

ISTENEM, TELEFONÁLJ!

*Napok óta vagyok némaságban,
nem beszélek senkivel, hát senki
sem beszél velem,
motorzúgás és benzín a világ,
némán égnek lelkeim pattanásai
estéknél, a piros petúniák.*

*Gyűlöltem azokat ott kint, és mégis
bánt, hogy nincsen hírem róluk,
elbújtam, de lesem, hogy cseppet-e
valaki. Magány van és alku van,
nem teszem ki a tejesüveget, hogy a hölgy
rám kopogjon reggel: „Bocsánat, uram.”*

*Emberhang kellene, az kellene,
amit utálok. Amire példa nincs, s mire
már nem lesz mentség. Kiáltanom kell,
tornyomban nincsen már harang,
várom hát, hogy a kagylóban, ott az
ajtó mellett, szelíd cseppet után*

megszólal a hang.

*45 éve, 1973. augusztus 20-án hunyt el a költő



Fiatal rendezők pályázata

A Tompa Miklós Társulat fiatal, 35 év alatti alkotók felfedezése és támogatása szellemében hirdetett pályázatot a 2018/2019-es évadra egy kistermi előadás létrehozására, műfaji megkötés nélkül. Az augusztus ötödikei határidőig a jelentkezők tizenhét országból adtak hírt színházi tevékenységeikről és küldtek be előadásterveket, amelyek a színházi műfajok és stílusok széles skáláját ölelik föl. A számos értékes pályázat közül egy olyan előadásterv lett a győztes, amely új színnel gazdagítja a Tompa Miklós Társulat művészeti arculatát, hordozza egy fiatal rendező színházról és világról megfogalmazott nézeteit, kiváló szereplehetőségeket ajánl a társulat színészeinek, gazdaságilag reálisan kivitelezhető, és kiemelt érdeklődésre számíthat a nézők részéről is.

Keresztes Attila művészeti igazgató augusztus 10-én köszöntötte a nyertes pályázót, akit a projekttel egyetemben a társulat évadnyitó sajtótájékoztatóján mutat majd be. Az előadás bemutatója a 2018/2019-es évad első bemutatójaként októberre várható – olvasható a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának sajtóközleményében.



Szent István... A 15 éve elhunyt Szász Endre grafikája

Dombormű a magasban

Tényleg magasan van, a marosvásárhelyi Művészeti Líceum nagyszerűen felújított homlokzata felső szintjének orommezijében. A szemközti járdáról lehet rálátni, de sasszem kell, ha abból a távolságból a szoborcsoport részleteit is szeretné észlelni a szemlélő. Nem szakszerű a kifejezés, ötalakos, magas dombormű került vissza az épületre, Jézus a kisdedekkel. A térdeplő gyermek kissé elkülönül a tömbtől, faltól, körszobor. Eredetileg is ilyen lehetett, azért fogalmazok bizonytalanul, mert nem találtam erre vonatkozó részletes és megbízható leírást. A műalkotás eltávolítása óta eltelt hét évtized pedig bőven elegendő volt ahhoz, hogy a szakrális jellegű relief kiessen a köztudatból.

Az egykori Sancta Maria Zárda történetéről, az iskola további sorsáról és külsejének mai példás megújulásáról, az elvégzett munka sajátosságairól csütörtöki lapszámunkban alapos dokumentáltsággal írt Bodolai Gyöngyi, az épületszobrászati vonatkozásokról viszont érdemes még néhány dolgot közölni. Többek közt azt, hogy a művészek, restaurátorok, akik a homlokzat helyreállításán, újjászületésén dolgoztak, a zárdát követően létrehozott művészeti iskola diákjai voltak, joggal feltételezhető, hogy az alma mater megfiatalítása a szokásosnál is nagyobb odaadásra készítette őket. Tavaly októberben, a Galériák éjszakáján láttam először Makkai István és Veres Hunor Gábor műtermében a készülő domborművet. Akkor

(Folytatás a 4. oldalon)

Kék ég alatt Fehér-patak pallóval

Születésnap beszélgetés a 70 éves Kozma Mária íróval

Székelly Ferenc

– Regényeibe lírai és kispróza elemeket épít be, amelyekkel feloldja a hagyományos prózakeretet, élvezhetőbbé és olvashatóbbá téve a művet. Mennyire tudatos az efféle regényszerkezet megteremtése? Utóbbi regényeit olvasva, csodálatos lírai, vagyis érdelemmel teli képsorokkal találkoztam...

– A legtöbb ember manapság igyekszik kizárni az életéből az érzelmi igénybevételt, illetve az igazi és őszinte érzelmeket kényelmesebben átélhetőkre cseréli. Arra gondolok, hogy sokszor könnyebb azonosulni egy fikatív regény- vagy ma már gyakran filmhőssel, mint a szomszédban lakó emberről tudomást venni és vele beszélgetni.

Némi iróniával azt is mondhatom, hogy végül is az írók erre játszanak rá. Az igazi művészethez azonban ez kevés. Az igazi művészet mindig hordoz egyféle misztikumot. Olykor nem könnyű azonosulni a hőseivel, megérteni is nehéz őket, ha túl messze esnek saját hétköznapijainktól, mégis hat ránk valami megfoghatatlan, megmagyarázhatatlan izgalom. Sajnos a misztikus élmények megélése, amelyekről annyi gyönyörű és tanulságos klasszikus elbeszélés és „mese” született, mármint igazán témája – azt nem is merem mondani, hogy célja – a modern irodalom nagy részének. Így aztán az irodalom sem témája a modern életvitelnek. Ki ír ma már a szentek életéről, az „örök halászlé” [utalás Hamingway *Az öreg halász és a*

tenger c. regényére – szerk. megj.], vagy hogy itthon maradjanak: a csiksomlyói csodatevő Babba Máriaról mesét?! Mindig meggyőződésem volt és maradt, hogy nekem kötelességem megkeresni, megmutatni a székelyek „öregjeit” és (pogány) szentjeit csodás történeteikkel, és emellett a mai valóságot, nyilvánvalóan úgy, ahogyan én látom. Az ember szomjazza a meséket, a csodákat, a ráción túli történeteket. Az irodalom saját misztikuma, hogyha belemerülünk, befogadjuk a fikcióját, mégis a való élettel találkozzunk. A valóság és a mese nem ellentétei és ellenségei egymásnak, hanem egymás alkotórészei, kiegészítik egymást és magyarázzák. Regényszerkezeteim

(Folytatás a 6. oldalon)

Dombormű a magasban

(Folytatás a 3. oldalról)

tájékoztattam is mellékletünk olvasóit, hogy a két fiatal szobrász megbízásából ifjabb kollégájuk, Szabó Csongor régi fényképek, képeslapok alapján mintázza agyagba a dombor-



műbe nemesített jelenetet, amelyet eredetileg „Kovács Ferencz apátplébános és László Gyula múzeumőr mintázott meg és öntött cementbe”. A koprodukció ezúttal is sikeresnek bizonyult, a Makkai-Veres Kft. véglegesítette a domborművet, műkő alakban került a helyére. A munkálatok, az épületszobrászati feladatok abszolválása nyilván kiváló festő-restaurátorok irányítása alatt történt. A munkafolyamatokon készült fotók Kiss Lóránd és Pál Péter aktív jelenlétét is gyakran rögzíthették. Makkai István az egyik iskolaalapító, Fogarasy Mihály püspök címerét is újramintázta az eredeti alapján. Bronzba öntve azt is visszahelyezték a neoreneszánsz főhomlokzatra.

Jelenleg Budapesten a Miniszterelnökség örökségvédelmi ügyekért felelős helyettes államtitkárságának székhelyén tekinthető meg az a kiállítás, amely a határon túli magyar műemlékek restaurálását mutatja be *Ideje az építésnek* címmel. Nem tudom, tükrözi-e a tárlat az itteni megvalósítást is, vagy



ez annyira friss, hogy még nem kerülhetett be a válogatásba, de tény, hogy tágabb érdeklődésre, elismerésre is számot tarthat. Aki mostantól eljár a művészeti liceum előtt, biztos arra gondol, milyen szép lehetne városunk, ha minden arra érdemes épületet, létesítményt ilyen igényesen felújítanának. Tudom, sok pénz kell az ilyen munkálatokhoz. De szív, lélek és akarat is szükséges. Ez nem is kerül pénzbe. Miféleképpen sajnos ebből a legnagyobb a hiány. (N.M.K.)

Hadnagy József

Vonalak színjátéka

B.D.-nek, aki hetvenkettővel hetvenkedik

*Hetvenkettő huszonhét tükörképe,
elmosódott vonalak árnyak
tömegébe keveredve
vonaglanak, kúsznak...
erdőt, avarszönyeget,
nehéz, gyökereket vert
köveket idéz a visszapillantó
elme, s a szemben megtört
tekintet fénye ragyog:
te itt, szál vessző az idő partján,
ő ott...*

*Ismerős kép,
s egyre homályosabb,
távolodik,
egyre
nehezebb kihámozni az egykori
éles, színjátékos vonalakat, egymásba fonódva
lapulnak, az idő
tükre alatt
egyre mélyebbre
süllyednek...
süllyednek,
eltűnnek rendre –
nem is te voltál, azt hiszed,*

*s a tükör
opálos másvilágában kemény
kövek szívósságával
álmodik legalább száz
időtlen sugáregyenest a jelenen ráncokká
görbült, gomollyá gubancolódott vonal...*

Fazakas Tibor képei Budapesten

A közelmúltban Marosvásárhelyen is újra bemutatkozott Fazakas Tibor op-art alkotásait mutatja be az a kiállítás, amely augusztus elsején nyílt Budapesten, a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében.

Fazakas Tibor ötven éve Vajdahunyadon él és dolgozik. Művészete az ipari táj op-art-szerű ábrázolásában teljesedett ki – olvasható a Nemzetstratégiai Kutatóintézet tájékoztatójában. A festőművész a Victor Vasarely fémjelzett irányzat egyik jelentős képviselője. Művészete a látás illúzióján alapszik, műveit mérnöki pontossággal és technikai bravúrral készíti. Akril- vagy olajképein a két dimenzióban a harmadik dimenziót érzékelteti a formák fokozatos forgatásával. Az éles fekete-fehér kontrasztok,

a komplementer színek vibrálása, a vonalak és struktúrák káprázatos világa a mozgás illúzióját kelti a nézőkben. Korábban vonalzóval és körzővel pontosan szerkesztett alkotásokat hozott létre, az utóbbi években jellemzőek az örvények, indulatok hullámszerűsége, a kitörni vágyó formák ábrázolása. A művész szeret játszani a szimmetriával és aszimmetriával, a pozitív és negatív formákkal, a teli és üres terekkel, a meleg és rideg felületekkel, a fényvel és árnyékkal.

A tájékoztató idézi a festőművészt, aki legújabb munkáiról elmondta, az örök harmónia megteremtésére törekszik, megadva azt a lehetőséget, hogy a nézők továbbvigyék gondolatait és új dimenzióban lássák a körülöttünk végbement változásokat.

A kiállítás augusztus 29-ig tekinthető meg.



MTI Fotó. Mónus Márton felvétele a Forrás Galériából

Kereszteződések – túl az előválogatáson

A vizuális művészetek a 6. Vásárhelyi Forgatagon is jelentős szerepet kapnak. A VF és a Maros Megyei Múzeum másodszer hirdette meg a fiatal művészek számára újabb bemutatkozási lehetőséget nyújtó kiállítását. A tárlat Kereszteződések címmel várta a 20 és 40 év közötti hivatásos alkotók, képzőművészeti egyetemi hallgatók jelentkezését. A pályázat szerint a benevezők „bármilyen technikával készített munkával jelentkezhetnek, legyen az festmény, grafika, kispasztika, kollázs, kerámia, installáció, videó stb. A kiállítás tematikai és technikai sokszínűsége a vállalt célokhoz tartozik, hiszen a sokféle művészi látásmód kibontakoztatása elengedhetetlenül szükséges a kortárs művészet irányzatainak ábrázolásához”.

Tavaly a Maros megyei fiatal művészekhez szólt a kiállítás felhívása, idén a megye határára túl élő fiatal művészek részvételét is lehetővé tették. Ennek megfelelően a pályázat sokkal nagyobb érdeklődést keltett, jóval többen vállalták a megmértetést. A jeles szakemberekből álló zsűri mintegy félszáz pályázó munkáiból, több mint kétszáz műből

válogatta ki a kiállításra érdemeseket. Érdekes, változatos, magas színvonalú anyag gyűlt össze, harmincnégy vizuális művész alkotásai kerülnek majd közönség elé több helyszínen. Marosvásárhelyen az Art Nouveau és a K'ARTE Galériában valamint a Bernády Házban, szeptember folyamán Bukarestben a Balassi Intézet székhelyén láthat-

ják a válogatást az érdeklődők. Az ünnepélyes megnyitó augusztus 31-én 18 órai kezdettel zajlik a Kulturpalotában. A továbbjutott pályázók névsora a vasarhelyi@forgatag.ro honlapon olvasható.

A szervezők közleménye szerint a kiállítás új partnere a bukaresti Artmark galéria, amely vállalja, hogy két-három fiatal művész kiválasztott munkáit szerepelteti majd a kortárs művészeti aukción.



Hagyomány napos oldalon

Kényszerűségből, a helyi kultúrház felújítása miatt cserélte fel megszokott színhelyét a makfalvi Nagy Pál Alkotótábor zárókiállítására, de az idej helyszín, a főút túloldalán levő Fülöp Dénes Néprajzi Múzeum hátsó galériája mintha alkalmasabbnak tűnne a táborozáson készült képek bemutatására, mint a korábbi. Azért is, mert napos fekvésű, s így több a teremben a beáramló fény. De még inkább azért, mivel itt van a tábor egyik alapítója és meghatározó egyénisége, Kusztos Endre állandó tárlata, és a teret valamiképpen az ő szellemisége lengi be, ezenkívül

jelenlevők figyelmét, kiemelve, hogy az értékes néprajzi kollektív is át gondoltabb, kitartóbb népszerűsítést érdemelne, nem kisebbítve persze a művészta bort hosszú ideje fenntartó Wesselényi Művelődési Egylet, a helyi polgármesteri hivatal és a többi támogató érdemeit. Az ő erőfeszítéseiknek, egyszerűségüknek is köszönhető, hogy a



Molnár Krisztina festménye

pedig az épületben közvetlen átjárás van a falumúzeumba, amelynek gazdag gyűjteménye akaratlanul is utal a művésztelép fő jellegzetességeire, a helyi tradíciók és a népi értékek megbecsülésére, ihlető erejére. Erre a kiállítás megnyitójára, méltatója, Nagy Miklós Kund művészeti író külön fel is hívta a

zott tanárnő, aki a kezdetektől felvállalta az ügyet, a főszerző és fáradhatatlan mindezenként örökmozgó Péterfi Levente WME-alelnök és Tökés Brigitta WME-elnök mindvégig azon fáradozott, hogy az alkotók jól érezzék magukat. Hogy elérték céljukat, azt a kiállított anyag jól tükrözi.



Oklevélszítés a zárókiállításán

Fotó: Bálint Zsigmond



A táborozók csapata

Fotó: Néva

festők, szobrászok, fotósok, népművészek 26. alkalommal is érdemesnek tartották Makfalvára utazni, és egy héten át közösségben dolgozni. A vendéglátók, mindenképp előtt a tábor v é d n ö k e , Fülöp Irén nyugalm

Tizenhatan mutatták fel tehetségüket, hosszabb, rövidebb tábori ténykedés nyomán létrehozott műveiket. Többségük rendszeresen visszajáró meghívott, törzsvendég, egyesek közvetlenül, családi, rokoni szálak révén is kapcsolódnak a községhez. Az előrehaladott életkor sem akadály, jönnek, ha újra eljut hozzájuk a makfalvi hívó szó. A rangidős az idén 89. életévét töltő Kedei Zoltán, aki évtizedekkel ezelőtt az induláskor is ott volt a kezdeményezők között, sazóta is legalább a záróeseményre elhozza valamelyik munkáját. A segesvári Sz. Kovács Géza, aki az elmúlt vasárnap átvehette a leghűségesebb táborlakónak adományozott elismerést, az évtizedek óta Tordán jeleskedő, makfalvi Suba László szobrászművész plakettjét, ősszel tölti a nyolcvanát. Bálint Zsigmond fotóművész már tavaly belépett a nyolcadik X-be. A másik plakettel kitüntetett, a legfiatalabb táborlakó, Joó Dénes siménfalvi festőművész. A két véglet között szinte valamennyi nemzedék képviseltette magát Csata Jenő (Csíkszereda), Doszlop Lídia (Dicsőszentmárton), Kádár-Dombi Péter (Székelykeresztúr), Kálló László (Székelyudvarhely), Károly-Zöld Gyöngyi (Kolozsvár), Molnár Krisztina (Marosvásárhely), Moldován Gyula (Parajd), Nagy Dalma (Marosvásárhely), Sándor János (Háromfalu) és a már említettek révén. Két helybéli résztvevője is volt a tábornak, a keramikus Sárkány Miklós, aki munkáival a szép hagyományokra visszatekintő makfalvi fazekasság virágkorára emlékeztetett, és ifj. Kovács Árpád, aki fotóival tudja megszólítani az embereket. A Budapest-



Kedei Zoltán: Szintanulmány

ten élő Bernád Ilona néprajzkutató, természetgyógyász ezúttal is előadást tartott a táborban. Tájak és faluképek, arcok és élethelyzetek, jelképek és népi motívumok, valóság és szimbolikus alkotások, elmélyültebb művek és ihletett vázlatok, a műhelybenti hűvösében és a kinti hőségben egyazon alkotói megszállottsággal készült műtárgyak, faragott és mintázott plasztikák, digitális látványrögzítések kínálják a nézői élményt, amelyet a bejáratnál megkapó emlékeztetőként tetéz néhány portré. A Mester, Kusztos Endre biztató tekintete sugározza róluk az emberség melegét a belépőkre. (nk)

Látó-tábor

Másodszor rendezték meg Szilágybagoson a Látó szépirodalmi folyóirat táborát, a Látó-tábor. A fiatal alkotókat megszólító, augusztus 16. és 19. között zajló írótalálkozó célja és szándéka a „jövő kutatása”, szövegek és alkotók által. A Látó második írótalálkozója a tavaly elkezdett párbeszédet folytatja, főképp olyan fiatal alkotókkal, akik az elmúlt év során jelen voltak a szépirodalmi folyóirat műhelyének életében. A táborban könyvbemutatók, előadások, viták, felolvasások mentén beszélgetnek az írói pálya jövőbeli lehetőségeiről. A táborba meghívott vendégek: André Ferenc, André Krisztina, Balázs Imre József, Balássy Fanni, Bíró-Balogh Tamás, Brassai Eszter, Codău Annamária, Cseke Szilárd, Gálfalvi Ágnes, György Alida, Gondos Mária Magdolna, Horváth Benji, Kemenes Henrietta, Kiss László, Korpa Tamás, Láng Zsolt, Leitman Kornélia, Markó Béla, Márton Evelin, Németh Szabolcs Előd, Ozsváth Zsuzsa, Patkó Éva, Pál Sándor Attila, Porció Veronika, Selyem Zsuzsa, Szabó Róbert Csaba, Szabó R. Ádám, Új Krisztina, Vida Gábor. A tábor nyitott, egyénileg is csatlakozni lehet, szállás és

ellátás a falu panzióiban. A felolvasások már csütörtökön elkezdődtek Selyem Zsuzsa és Láng Zsolt Mátyás-történeteivel. Pénteken a pincsemináriumokon folytatódott az eszmecsere Vida Gábor napindító gondolatai nyomán. Bíró-Balogh Tamás és Brassai Eszter előadása, Balázs Imre József, Horváth Benji, André Ferenc könyve illetve az Élő Várad antológia és a Rocktörténelem, önéletrajz, irodalom témája körül zajlottak a beszélgetések. Szombaton a termálstrand a táborésemények fő színhelye. A Fiatal Írók Szövetsége képviselőjében Gondos Mária Magdolna, Új Krisztina, Korpa Tamás és Pál Sándor Attila szólal föl. Szabó R. Ádámot Vida Gábor kérdezi a Rózsé kalandjai című könyvéről. Markó Béla Bocssáss meg, Ginsberg című kötetéről a költővel Szabó Róbert Csaba dialogizál a szilágyborzási kultúrotthonban. Ugyanott zajlik este a táborzáró felolvasás is André Ferenc, Kemenes Henrietta, Korpa Tamás, Kovács András Ferenc, Markó Béla és Ozsváth Zsuzsi részvételével. Vasárnap délelőtt titkos tábornaplók felolvasására kerül sor, majd a déli táborértékelővel zárja kapuit a 2. Látó-tábor.

Író-tábor Tokajban

Az első világháború irodalmi életére fókuszál a Tokaji Író-tábor, amelyet immár negyvenhatodik alkalommal zajlik augusztus 16. és 19. között – közölték a szervezők az MTI-vel.

A Tokaji Író-tábor nagy hagyományokkal rendelkezik, az egyik legrégebbi regionális, nemzetközi irodalmi-közéleti fórum, amely a kezdetektől befogadta a különböző nézeteket valló írókat, közéleti szereplőket, hogy fejtsék ki nézeteiket, ütköztessék azokat. Tokaj a nemzeti érzelmű és közéleti elkötelezettségű alkotók gyülekezőhelye. A hetvenes évektől itt vetődtek fel először olyan társadalmi kérdések, mint a népességfogyás, a környezetvédelem, a kistelepülések helyzete, a lakótelepi elszigetelődés

vagy a határon túli magyarság sorsa és itt foglalkoztak először a magyar irodalom jelenlétével Európában. Az író-tábor elindítóinak szellemi háttérét a Tokajjal szomszédos Tiszaladány szolgáltatta, amelynek lakói ma is híven őrzik a népi írókkal – Sinka Istvánnal, Somogyi Imrével, Szabó Pállal, Móricz Zsigmonddal, Veres Péterrel – való kapcsolatuk emlékét.

Az idei író-tábor Szentmártoni János, a Magyar Írószövetség elnöke nyitotta meg. A plenáris üléseken bemutatkoznak az idei Móricz-ösztöndíjasok, az irodalmi folyóiratok, kiállítás nyílik Levelek a frontról címmel. Augusztus 18-án, ma a szervezők gyermekprogramokkal is készülnek Tokajban. Vasárnap az irodalmi emlékparkban felavatják Ady Endre emléktábláját.

Kék ég alatt Fehér-patak pallóval

(Folytatás a 3. oldalról)

„műhelytitka” végül is igen egyszerű építkezés: az idősíkok váltakoztatása, az elbeszélés töredékessége a mindennapokban is megvalósul, a leg-egyszerűbb társalgás is „novellaszerű” részekre tagolódik, amikor a beszélő asszociál egy másik történetet, ki-kilép az eredetiből, zárójel nyit egy jellemzéshez, magyarázathoz és így tovább.

– Milyen volt Csíkszereda a '60-as években, amikor oda járt középiskolába? Hogyan emlékszik a tanárookra, az iskolára, az akkor még tartományi közigazgatási formában lévő városról, és szellemi életére?

– Nem szeretném visszavetíteni a mai tudáso-
mat a városról azokra az évekre. Meghatározó volt viszont dr. Antal Imre osztályfőnökömnek a szellemet pallérozó cselekedete: minden héten hozott nekem egy Nagyvilág folyóiratot, amit az osztályteremben adott ide, így több év-folyamat is sikerült elolvasnom, közben ő valamiféle igazgatói megrovást kapott ezért, úgyhogy titkolózni kellett: a folyosón vagy a könyvtárban csúsztatva a táskámba az újabb számat, és adtam vissza én a kiolvasottat. Ilyen kacifántosan bővültek akkortájt az olvasmányaim. Antal Imre kiváló történész; a '80-as években, amikor én a Dokumentációs Könyvtárban dolgoztam, örömmel kerestem számára helytörténeti kutatásaihoz az adatokat és a könyveket a zárt állomány polcaim, később több könyvét is szerkeszttem.

– Csíkszeredából Kolozsvárra került, a BB Tudományegyetem bölcsészkarára. Milyen volt Kolozsvár akkor egy vidéki kislánynak? Hogyan fogadták a kolozsvári – s nem csak ott – magyar szerkesztőségben a férfi írók, akik azt tartották, hogy a nagy ívű prózairodalmat inkább férfiak művelik (pedig hány nő szellemóriás van a világirodalomban, akik megcáfolják ezt az állítást)?

– Azt hiszem, ezt úgy kell megfogalmazni, hogy kinyílt számomra a világ, elsősorban persze a művelődés, a szabadabb szellem világa. Volt állandó színház, ahová jegy nélkül is be lehetett surranni, egyetemi és kari könyvtár ki-fogyhatatlan olvasnivalóval, Gaál Gábor irodalmi kör felolvasásokkal, irodalmi ítésekkel, apró magánszámokkal, Echinox, az Egyetemi Diákszövetség többnyelvű lapja, ahol közölni lehetett. A hatvanas évek közepén, biztatás helyett, egy neves kolozsvári író nagy jóindulattal azt javasolta, hogy írjak inkább verset és ne prózát, mert a próza igazából férfimunka. Könnyebben elfogadtak volna műzsaszerepben. A női szerep – egyenjogúság – körüli vélemény persze nagyon ambivalens volt. A témában járatosak azt mondják, hogy a 20. században végre megtörtént a társadalom egészében a női szerepváltás, arról viszont kevesebbet beszélnek, hogy az egyenjogúság felületes értelmezése micsoda zűrzavart alakított a fejekben, miközben lassacskán hozzájárult a nőiség átértelmezéséhez is. Bár most vonzana engem a „negatív átértelmezés” szókapcsolat, végső soron nem használható, mert súlyt ad ugyan, de nem igaz! Ugyanúgy létezik a pozitív átértelmezés is, ami az egyenlő esélyeket illeti. És itt végeredményben újra és újra adódik a kérdés, bármely irányból is közeledünk: miért rögzült ilyen mélyen az emberekben a hagyományos férfi és női szereptartalom? Akkortájt nemzedékek lánytagjai többnyire megmosolyogták azt az évszázados, évezredes meggyőződést, hogy a nők feladata az otthonteremtés. Elvet-tük ugyan ezt a viselkedésmintát, de érzelmeileg továbbra is azonosulunk hozzá még ma is, még akkor is, amikor észérveink, sőt a külső társadalmi normák, amelyek szerint élünk, egyebet kérnek tőlünk (vagy engednek meg számunkra)?! Hol ütözködnek az új és régi „női” feladatok – érzelmeinkben vagy „csak” a tudatunkban? Mit erősít fel és mit pártfogol a társadalom, mit gyengít, mit enged meg és mit tilt? Mi ma a férfias és mi a nőies? Van erre társadalmi normarendszer vagy közösségenként, történelmi múltanként más és más? Hol a határ az együttélés szabályaiban, amelyen még át szabad lépni – nőies férfi és férfias nő?! – és hol a határ, amelyen átlépni (élet)veszélyes?! A férfiak pl. nyíltabban felvállalják a szennvedé-lyeiket, a nők között sokkal több a zugivó, zugsodányos és zugszaxeló – vagy hogy kell ezt mondani?! Bármennyit is kerülgetem a forró kását, újra és újra az egyetlen lényeges „női kérdés” marad: hajlandó-e vállalni a nő érzelmeileg és tudatosan is sajátos női szerepét? És hajlandó-e vállalni fejére a férfialapot, ha férfias életpályát választ, vagy a családja, a közössége biztonysága, netán élete függ tőle? A többi mind az erre adott válaszból – az igenből vagy a nemből – következik.

– Hová került az egyetem elvégzése (1971) után?

– Egy ideig szabadúszó voltam, majd muze-
ografus a csíkszeredai városi múzeumban, aztán könyvtáros a megyei könyvtár zárt, do-
kumentációs részlegén, a 90-es évek elején a megyei könyvtár igazgatója, és végül irodalmi szerkesztő, illetve főszerkesztő a Pallas-Akadémia Könyvkiadónál.

– Azokban az években alakultak a megyei magyar lapok, könyvkiadók; nem akart elhelyezkedni ezen a téren?

– Még egyetemistaként nyári vakációban kezdtem dolgozni a Hargita újságnak, azóta is megmaradtam több-kevesebb folytonossággal külső munkatársként.

– Mint muzeografus és későbbi könyvtáros úgy érezte, ez megfelel, hogy több elbeszélés, több regény született, és ez jól „belesimul” hétköznapi teendő-kapcsolatokba?

– 1976-ban nem én választottam, engem választottak. A múzeumhoz helyettesítőként kerültem, valakit behívtak katonai szolgálatra, s amikor az illető visszajött, másvalaki szülési szabadságra ment... ilyenformán történt, valahogyan három évre hosszabbodott az állásom. Eközben vándoroltam raktárról raktárra a leltározásokkal, rendezgetésekkel, silabizáltam 17–18. századi leveleket, iratokat, hogy rövid tartalmat fogalmazzak róluk az azonosításhoz, önállóan szerveztem bélyeg- és ex libris-kiállítást, veztettem a kiállítási termekben a látogatókat, hónapokig segédkeztem a csíksomlyói ferences könyvek újraértékelésénél, így hát fog-



hattam a kezemben ösnyomtatványt, bámulhatam eredetiben a Kájoni-bejegyzést, szóval füss ki, öblítsd ki mindenesként, jóformán észrevétlenül és akaratlanul, mint a régi inasok, majd nem kitanultam a múzeumot képzőművészetből, tárgyi néprajzból, restaurálásból, kiállítási módokból, s mindentől helytörténetből. Aztán nem lettem itt mégsem inasból segéd, mester még kevésbé, mert a múzeum raktárában elfekvő újabb régi könyveket, vagyis az egykori római katolikus fiúgimnázium könyvállományát, valamint a Ferenc-rendi könyvtár főleg 19–20. századi állományát átadták a megyei könyvtárnak, ahol ebből ön-álló részlegel alapították, itt lettem könyvtáros. Sok volt a munka, szakmailag egy könyvhal-
mazt vettem át, tehát szakozni kellett, katalógust készíteni, kevés volt az olvasó, hiszen csak engedéllyel jöhettek olvasni, kutatni helytörté-
nészek, doktoranduszok. A sors kivételezettje lettem: nekem nem kellett különengedély, hivatalos kegy ahhoz, hogy „töltött” könyveket olvas-
sakk. Pázmány Péter egészen elvárásolt...

– Az átkosban több történelmi regényt írt, melyek meg is jelentek. Miért volt jó művelni ezt a műfajt?

– Abban az időben a történelmi regény para-
bola volt, magyarul irodalmi példázat. A széke-
lyek történetét nem tanították sem itthon, sem Magyarországon. Ilyen kis szeletekben ada-
golva a cenzúra is elengedte, na persze a Krite-
rionnak és Domokos Géjának is köszönhetően... Cseke Gábor, aki pár éve meg-
hívott a könyvtárban működő olvasókörebe, ahol régi könyveimről beszélgettünk, jegyezte meg,
mennyire fontos volt akkor az Idővallató című
kötetemben a novellák végén közölt bibliográ-
fia. Ez különben Egved Péternek, a könyv szer-
kesztőjének volt az ötlete. Szokatlan és „titkos”
elgazított irodalmi műben, de hasznos kiinduló-
pont például helytörténészek számára.

– Szinte fél tuat gyermekirodalom-kötete je-
lent meg 2000 után. Igaz-e, hogy a gyermekek a leghálásabb olvasók?

– A gyermekek „hálája” közhely. Kevés ki-
vételtől eltekintve ők nem választanak szaba-
don, a nevelők és szülők irányítják, sőt megszabják, hogy mit olvas(hat)nak. Az olvasni még nem tanult kisgyermek az illusztrációra fi-
gyel föl, a szöveg megismerése a szüleitől, az óvo nénitől függ, azaz, hogy ez utóbbiak mit

tartanak jónak elolvasni esti meseként a gyer-
meknek. A választás tehát a felnőtté, nem pedig a gyereké. A népszerűvé kikiáltott, ám bugyután semmitmondó beszélő bulldózer, a mesebeli ro-
botember, a bárgyú jó sárkány kedvesek a maguk módján, a divatos nevelési elvek szerint erőszakmentesek is, ez ma – a nagy klasszikus mesemondókkal szembeállítva – egyféle fő-
célja lett a meséknek, de nem tanítanak meg a gonosz legyőzésének szükségességére... A va-
lóságos világ pedig tele van gonosz erővel, amelyek ellen nem elég az érzelmi sterilítás, majd később az edzőtermi gyúrás, a fizikai erő, ha közben szellemileg védtelenek maradunk. A gyermek (nem csak a gyermek!), akárhogy is csűrjük-csavarjuk, szomjazza a mesét, szüksége van „a jó győzelmenek” lehetőségére ahhoz, hogy biztonságban érezze magát a világban. Olykor talán túl egyszerű és sematikus a mese-
beli jó és rossz elkülönítése, meghatározott elvá-
lasztása, de így az „üzenet” is leegyszerűsödik, érthetővé válik, és ami fontosabb: szavak nélkül, megkerülve a dogmatikus nevelői parancsokat, könnyedén beépül a világ érzelmi átélésébe. Az igazi „tanmese” nem azt szajkózza (mint a rossz tanító vagy türelmetlen szülő), hogy légy jó, hanem példaképet ad ehhez.

– Egyik mesejátékát, a Csillala mestert be is mutatta a kolozsvári Magyar Színház (2009). Hogyan fogadta a közönség és a szakma?

– A Csillala mester, avagy a csodáltság kö-
peny története az abszurd műfajába illeszkedve,
karcolat formájában a Forrás-kötetben jelent meg, majd bővítve a Pallas-Akadémianál a Me-
sevonat-sorozatban. Tompa Gábor ötlete volt, merthogy a gyerekei na-
gyon kedvelték e mesét,
hogy írjak belőle színdarabot. Menet közben Demény Péter megenyhített verseivel lett tarkább, gyönyörű díszletek és jelmezek szület-
tek az előadáshoz. Két évig játszották. Volt, aki ked-
velte, volt, aki talált benne kifogásolnivalót, azt pél-
dálul, hogy hogyan nevez-
hetnek ilyen nőies néven egy öreg szabómestert...

– Ön özege a drága emlékü Tözsér Józsefnek, aki a hazai magyar könyves élet és könyvterjesztés legnagyobb egyénisége volt a Ceaşescu-rendszerben.

Később megalakította a Pallas-Akadémiát (1993), amit haláláig vezetett. Kérem, foglalja össze Tözsér József életútját, és azt is, hogy mi a helyzet most a Pallas-Akadémianál, amely a hazai magyar könyvkiadás egyik sajátos arcú bástyája, jelenleg is Ön a kiadó főszerkesztője?

– Szerencsésnek mondhatom magam, hogy része lehettem életének. Két könyv jelent meg róla: 1. Aki a könyveknek szolgál. A Tözsér-
postától a Pallas-Akadémiáig (2005). Ebben Nagy Miklós Kund interjúja Ernst Wildenb-
ruch-idézetével indít: „Aki a könyveknek szolgál, az a szellemnek szolgál, aki a szellemnek szol-
gál, a világot szolgálja”. Ez a könyv Jóska hat-
vanadik születésnapjára készült 300 számozott példányban az Alutus Nyomda és a Gutenberg Műhely ajándékaiként. Sajnos nem került könyvárusi forgalomba. Ez engem mindig na-
gyon bántott. A könyv persze gyönyörű, szak-
mailag kifogástalan, de „elitizmusa” – szebben fogalmazva: bibliofil volta – arra ítélte, hogy nem juthatott el a körön kívüli érdeklődőkhez, vagyis népszerűsége behatárolt maradt... és ez, folyton úgy éreztem, nem talál Jóska jellembe-
adottságaihoz, valahogy idegen az ő lényétől. 2. »Könyvkereskedőként legfontosabb elve már pályája kezdetén a személyesség megteremtése volt – írom a halála után általam összeállított könyv bevezetőjében (Tözsér József könyves élete. 2017) –, vagyis az író és olvasó személyes találkozása, beszélgetése a könyv bemutatása kapcsán. Később, amikor magánvállalkozóként könyvkiadót, kereskedelmi hálózatot vezetett, ez kiegészült azzal a sokak által (de sohasem az írók és vásárlók részéről) kárhözott bizonyos-
sággal, hogy „az olcsó könyv tartja el a drágát”. Ezért indított olcsó, füzött, illusztráció nélküli zsebkönyvsorozatokat, igaz, hogy közben nem feledkezett meg a díszkiadású, gazdagon illusztrált ajándékozni való sorozatokról sem. Hagya-
téká 563 könyv, aminek kolofonja így kezdődik: „A kiadásért felelős Tözsér József, a Pallas-Aka-
adémia Könyvkiadó igazgatója”; tanulmányoz-
ható hagyatékába tartozik a Gyergyói Fogyasztási Szövetkezetek Könyvrészlege, a Hargita Megyei Könyvterjesztő Vállalat, a Pal-
las Kereskedelmi Kft., a Kriterion Alapítvány, az Erdélyi Fiatalokért Alapítvány, a Pallas-Aka-
adémia Könyvkiadó és Könyvkereskedés ok-
mánytára, kuratóriumi munkássága az Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány vezetőségében;

az óriási levelezés; a kitüntetések, díjak, emlék-
lapok, oklevelek; 1969–2013 közötti évek ha-
táridőnaplói, noteszei, amelyekből teljességgel hiányzik mindenféle magánéleti utalás és vo-
natkozás, azonkívül, hogy az első oldalra gyak-
ran beírt valamilyen mottó, élete utolsó éveiben többször is a Bethlen Gábor-idézetet: „Nem mindig lehet megtenni, amit kell, mindig meg kell tenni, amit lehet”. A következő oldalra nevét és a lakcímét, valamint a telefonszámát, ha esetleg elveszítené a füzetkét, hát a becüle-
tes megtalálónak, később azt is, hogy cukorbe-
teg – mégis: mintha nem is az ő személyes életének története lenne, hanem kizárólag a ma-
gyar Könyvé. «Ezt a könyvet, így utólag, rövid-
nek és hiányosnak érzem. Könyveim közül kedvence volt Az ember bolond természete című Kájoni-regényem és e történettel a „túlélni és megmaradni” életparancs. A Fehér-patak útja című regényem is kedvence lehetett volna. Ő volt az első kéziratosolvasóm, fejtegetésként, ol-
dalanként, ahogyan készült a regényem, és min-
dig neki dedikáltam az első, még nyomdászagú példányt. A kiadóról ma: az idén januártól vég-
képp nyugdíjba mentem. A kiadó örökösei apjuk után Tözsér László és Tözsér Zsolt. Mindketten bizonyították már apjuk életében a könyves szakmában. Erre Jóska nagyon büszke volt. Nagy szeretettel támogatta Lacit a Guten-
berg Nyomda és a Kiadó alapításában, de távol állt attól, hogy megpróbálja a maga képére for-
máltatni. Ezt egy „példabeszéddel” szeretném megvilágítani. Különböző igaz történet. A '90-es évek elején Jóska, Laci meg én Bad Wörishof-
fenben elstáltunk a híres-neves Sasfészekbe. Szó sincs semmilyen átvitt értelemről: ez egy valódi, élő sasfészek és sólymzás volt, Her-
bert Schmidt Falkenmeister (sólymár) magán-
birtoka. Elmesélte, hogy nincs olyan sas vagy sólyom a kertben, amelyet időnként szabadon ne engedne. Sokszor száz kilométerre is elre-
pülnek, föl a hegyekbe, aztán egy-két nap múlva visszatérnek. Sorra oldozta el ezeket az óriási ragadozó madarakat, típtekelt utána, majd egyáltalán nem sietősen, inkább lustán felrepül-
tek, köröztek a fejünk felett, és eltűntek a kék távolságban. A bemutató végére egy sem jött vissza, csak a sólymok – hívásra, és feltűnt a magasban, mint megtudtuk, egy hete szabadon bocsátott sas, ami egyelőre nem szállt le. Körö-
zött, mintha csak megnézte volna, megvan-e még az otthona. A legizgalmasabb és tőpreng-
ésre készítő azonban a Schmidt család filo-
zófia mélységű jelmondata volt, amit sohasem felejtettem el: „Vannak emberek, akik ismerik azt a legfőbb művészetet, hogy úgy kössenek magukhoz másokat, hogy közben nap mint nap megadják nekik a legnagyobb szabadságot is”.

– Gyönyörű emlékek várják az olvasót A Fehér-patak útja (2016) című önéletrajzi regé-
nyében és visszaemlékezéseiben. Hol van ez a Fehér-patak?

– A Fehér-patak a regényben van. Na jó! Az igazsághoz hozzátartozik – már a regény meg-
jelenése után hallottam, olvasása után mondta valaki –, hogy van egy ilyen nevű valóságos patak Ditró mellett. Én alapjában véve nem tar-
tom sem önéletrajznak, sem visszaemlékezés-
nek. Tagadhatatlan ugyan, hogy „rólam” szól, de úgy, ahogyan minden írásom, még azok is, amelyeknek szereplői testi valójukban évszázad-
ok óta porladnak. Minden alak fikttívává válik, mihelyt novella- vagy regényhőssé lesz, de két-
ségtelen, hogy az én tőprengéseimet „éli” meg az általam teremtett képzetországban. Talán a Fehér-patak útja halmozottan ilyen. Bővében vannak valóságos elemek, sokszor egy-egy fél-
mondat csupán, egy emberi gesztus, de olyan események is, amelyek ismerősek mindenki-
nek, aki ezeken a tájakon él. Röviden: nem kulcsregény. A szereplők nem azonosíthatók élő személyekkel, és az első személyben mesélő regényalak sem a tükörképem, ám mind az ő, mind író unokatestvéreinek (nincs is hasonló unokatestvérem!) gondolatait, tőprengéseit ma-
gamnak vallhatom. A regényalakok mindannyi-
nyian a saját regénybeli életüket élék. Visszatérve az előbbi kérdés keskeny palló mo-
tívumára: átmegek ezen a pallón a fikció vilá-
gába, talán némiképp azonosulok is az ott élethe-
re keltt alakokkal, de szerencsémre vissza is tudok jönni. Ha ott ragadnék, az már nem alkot-
ómunka lenne, hanem kezelésre szoruló, kény-
szeres elszakadás a valóságtól. A valóság adott, de tőlem függ, hogy mit fedezek fel belőle, mi-
lyennek látom. Számomra szívet melengető el-
ismerés, ha egy-egy könyvem megjelenése után közeli vagy távoli ismerősök megállítanak az utcán, vagy egyébként közömbös hivatalokban a nevem hallatán elmosolyodnak, elmondják, olvasták valamelyik könyvemet, követik a so-
rozzatomat az újságban, és ez meg ez tetszett, se-
gített átvészelni egy nehéz időszakot. A díjak, kitüntetések, reklámok és reklám-csok világá-
ban ez csöndes, ünneplésmentes, őszinte örö-
mmel tölt el, köszönettel tartozom érte.

Igénylik az unitárius gyerekek is

Köri gyermektábor Nyárádszentmártonban



Mindenki jól érezte magát a táborban (fotó: Nagy-Albert Ákos István)

Másodjára szervezett gyermektábort az unitárius egyház Maros köre, ezúttal a nyárádszentmárton-csikfalvi unitárius egyházközség volt a házigazda.

Gligor Róbert László

A Maros körben tavaly szervezték az első gyermektábort Szentgericén közel negyven gyerek számára, idén a Nyárádmentére seglestek az érdeklődők, ahol a nyárádszentmártoni iskola, unitárius ház és templom volt öt napon át az otthonuk. A mintegy negyven résztvevő Marosvásárhelyről, helyből, Csikfalváról, Székelykálból, Nagyernyéből, Kisiklandról, Nyárádgálfalváról érkezett hétfőn délután, első nap ismerkedtek, este a terepet ismerték meg, mert a tevékenységek zöme a természetben zajlott, hogy megtapasztalhassák Isten közelségét. Minden napot tornával, áhítattal és énektanulással kezdtek, esténként a vacsorát követően érté-

kelték az adott napot, hiszen fontos a szervezők számára megtudni, hogy a tevékenységek mennyire voltak élményszerűek. Kedden délelőtt három csoportban körforgásban dolgoztak: egyik helyszínen egy népmesét kellett folytatni és eljátszani, másik helyen bibliai drámajáték folyt, a harmadikon pedig a Dávid Ferencet a tordai országgyűlésen ábrázoló festményt kellett összerakosgatni, a cél, hogy a tábor végére közös munkával mind az ötszáz darab a helyére kerüljön. Délután üvegfestésben és activity játékokban merültek el, szerda délelőtt kvízzjáték volt, délután virágtartó- és karkötőbogozás és pillangójáték. Csütörtökön délelőtt a Nyárád partjára kirándultak, délután a tűtechnikás nemezeléssel ismerkedtek, majd szekereztek, a napot táborúttal zárták. Pénteken délelőtt összefoglaló, értékelő beszélgetés, ajándékosztogatás, búcsúzás volt, ebéd után mindenki indult haza.

Hiánypótló, tudaterősítő

Arra a kérdésünkre, hogy milyen igény nyomán született a gyermektábor, *Varró-Bodoczi Ilona* főszervező, táborvezető elmondta: pedagógusként tapasztalta, hogy a gyermekek sok táborban vesznek részt, egyházi jellegűekben is, így a vallásnevelési bizottságban felvetették az ötletet, hogy saját tábor szervezzenek az unitárius gyerekeknek. Az ötletet szervezés és támogatásgyűjtés követte, és tavaly elindították a táborozást. A konfirmandusok évente találkoznak, de nyújtani kell valamit a kisebbeknek is, hogy erősítsék hovatartozás-tudatukat, hiszen az iskolai vallásóra ehhez kevés; egy ilyen táborban másfajta vallásos nevelés zajlik, és idén minden tevékenység az egyház 450. évfordulójához kötődik.

Az idei tábor főszervezője, *Varró-Bodoczi Ilona* mellett nt. *Kecskés Csaba* marosi esperes vállalt részt, ők a háttér munkát, szervezést, beszerzést végezték, a

tábori tevékenységek vezetésében Szombatfalvi Csongor segédlelkész, Nagy-Albert Ákos István teológushallgató és Zsigmond Dorottya vettek részt. A szervezéshez kaptak némi támogatást a Maros Megyei Tanácstól, a főegyházról, de szükség lesz a marosi kör hozzájárulására is, ugyanakkor a Gondviselés segélyszervezet és néhány magánszemély is adományozott, a szentmártoniak felajánlottak háztáji terményeket az étkezéshez, a napi munkából helyi önkéntesek is kivették a részüket, egyesek takarítottak, mások tálaltak, mosogattak. A tábori körülmények nagyon jók voltak, a gyerekek jól érezték magukat, a tevékenységeket az ő tempójukhoz igazították. „Ha elkezdjük, folytatni is szeretnénk, van értelme a befektetett munkának, energiának, anyagiaknak, de jobban oda kell majd figyelniünk a népsze-

rűsítésre” – értékelte a tapasztalatokat a főszervező.

Senki sem unatkozik

A tavalyi táborban is tetszett a közösség, nagyon jók voltak a programok, ezért is jött el ismét az idén *Balogh Edit*, és mégis olyan, mintha először volna itt, a tevékenységek nem ismétlődnek, természetesen jól érzi magát – mondta el a kisiklandi lány. A marosvásárhelyi *Szarka Iringó Violának* is tetszett a tavalyi tábor, nagyon szereti ezeket az alkalmakat és a tevékenységeket, így kellemes élményekkel és új barátokkal térhet haza. A názánfalvi *Dobos Csenge* a tanárnőjétől értesült a táborról, és nem bánta meg, hogy jelentkezett: olyan dolgokat végeznek, amit mindenki szeret, senki sem unatkozik. Osztálytársai is jöttek vele, de új barátokat is szerzett, és ha lehetősége lesz, a jövő évi táborba is jelentkezni fog.



Számos kézműves-tevékenység, játék, csapatmunka volt (fotó: Gligor Róbert László)

JÓKIVÁNSÁG

Kükküllődombón CSIKI ILONÁT Ilona napja alkalmával szeretettel köszöntik, és kívánnak minden elképzelhető szépet és jót, erőt, egészséget gyermekei: Zita és István, veje, András, anyatársa,

Margit és drága kicsi unokája, Noémi. Isten éltesse, drága keresztmamánk!

Illus mama, névnapodra Szívem égő csipkebokra Egy óhajtatást világít: Élj boldogan sokáig! Szerető unokád, Noémi. (v.-l)

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (1845-l)

TŰZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (1844-l)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9701)

KÉSZITÜNK TETŐT Lindab lemezből, cserépből, teraszt fából; bármilyen javítást vállalunk. Tel. 0745-680-818, Csaba. (9706-l)

VÁLLALUNK tetőjavítást, ács munkát, csatornatakarítást, festést, vakolást. Tel. 0751-471-965, Sándor. (9871)

VÁLLALUNK: ács munkát, cserépforgatást, csatornajakavicsot, bármilyen munkát. Tel. 0748-901-446. (9661)

GYEREKFELEGYELETRE keresünk tapasztalattal és pedagógiai érzéssel rendelkező személyt, aki a háztartásba is szívesen besegít. Tel. 0742-669-084. (1843-l)

MEGEMLEKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk augusztus 18-án a szeretett édesanyára és feleségre, **JÉRE MÁRIÁRA** született Pápai halálának 30. évfordulóján. Isten nyugtassa békében! Emlékét őrzi két fia családjukkal és férje. (9951)

Az idő múlik, szállhatnak az évek, velünk lesz fájdó, szép emléked. Minden elmúlik, minden elvész, csak egy él örökké: az emlékezés.

Fájdó szívvel emlékezünk augusztus 19-én **NÁM FERENC ISTVÁNRA** tragikus halálának 12. évfordulóján. Szép emléket őrzi szerettei: Erzsébet mami, nagybátyja, Dódi, nénje, Szósz, unokatestvére, Szabolcs. Nyugodj békében! (9964-l)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett anyja, anyós, nagyanya, rokon, barát és ismerős, **PATAKFALVI IZABELLA** augusztus 12-én Budapesten csendesen megpihent.

Végakarata szerint Dicsőszentmártonban helyezük örök nyugalomra augusztus 22-én, szerdán.

A temetési szertartás déli 12 órakor kezdődik a Narciselor utcai ravatalozóban. Pihenése legyen csendes! A gyászoló család. (sz.-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága jó édesanyja, anyós, nagymama, **VÁSS ISTVÁNNÉ** szüli. **VÉGH ILONA** (Lulu) életének 75. évében hirtelen elhunyt. Drága halottunk temetése augusztus 18-án 13 órakor lesz a szőkefalvi gyászháztól, református szertartás szerint. Emlékét őrzi szerettei. (9971-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

JENEI ISTVÁN

volt osztálytársunk 81 éves korában Budapesten elhunyt. Temetése augusztus 23-án lesz. Isten nyugtassa békében! Az 1954-ben végzett volt osztálytársai. (9974-l)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, após, nagyapa, dédnagyapa, rokon, szomszéd és jó barát, **id. KOVÁCS FERENC**

életének 75. évében augusztus 17-én örökre megpihent. Drága halottunk földi maradványait augusztus 20-án, hétfőn 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a maroszentkirályi református sírkertben.

A gyászoló család. (sz.-l)

Eltávozott közülünk, ki számunkra a hivatástudat, emberség, nagylelkűség példaképe volt.

PÁSZLER KRISZTINA

tanárnő vegyészek nemzedékeit oktatta, életre szólóan jellemformáló pedagógusként. Teljes szívből köszönetünket nyilvánítjuk áldozatos munkájáért, melyért örökké hálásak leszünk. Mindazok, akik kegyeletüket óhajtkák leróni előtte, megtehetik a vasárnap 18 órától kezdődő esti istentiszteleten, illetve a hétfőn, augusztus 20-án 10 órától kezdődő temetési szertartáson, melyre a nagyszámú kápolnánál kerül sor. Egykori diákjai. (sz.-l)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

SZÁMÍTÓGÉPEK FELÚJÍTÁSÁHOZ és **KOZMETIKÁZÁSÁHOZ** keresünk **MUNKATÁRSÁKAT**. Átlagosnál magasabb jövedelem! Az önéletrajzokat kérjük e-mailben a jobs@multiplan.ro címre elküldeni vagy személyesen a cég székhelyére, a Maros utca 17. szám alá benyújtani. Érdeklődni a 0265-313-888-as telefonszámon. (sz.-l)

A **PC HOUSE** felvesz megbízható, minimum B kategóriás jogosítvánnyal rendelkező **SOFŐRT**. Az önéletrajzokat kérjük e-mailben a jobs@multiplan.ro címre elküldeni vagy személyesen a cég székhelyére, a Maros utca 17. szám alá benyújtani. Érdeklődni a 0265/313-888-as telefonszámon. (sz.-l)

SOMOSTETŐ KÖRNYÉKI CSALÁDI HÁZ kertjének a karbantartásához keresünk hozzáértő **FIATAL NYUGDÍJAST**. Érdeklődni 9-17 óra között a 0722-667-748-as telefonszámon. (sz.-l)

agentia de turism
World Travel Shop
 utazási iroda

TUNÉZIA
 szeptemberi indulással

Club Thapsus 4* All Inclusive **329*** eurótól
 Eden Club 3* All Inclusive **337*** eurótól
 Palmyra Holiday 3* All Inclusive **341*** eurótól
 Sentido Rosa Beach 4* All Inclusive **366*** eurótól

*Az árak tartalmazzák a szállítást repülővel Kolozsvárról,
 7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést.
 Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Bucuresti Plozei (Vok) Iskola u. 17. sz. | Tel: +4 0368 26 70 00 | Mobil: +4 0748 26 70 00
www.worldtravelshop.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
 autómósó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
 Predeal u. 97 sz.
 Telefon: 0265/223-902
 0740-393-060

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312 436
 - 0265/250-120
 - 0265/263 351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia - 0265/222-446
- Dr. Jeremiás István - 0722-885-851
- Lézerakupunktúra - 0265/263-021
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/266-801
- Prefektúra - 0365/400-401
- RDS-RCS - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0800-801-929
 - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
 állandó szereplője lehet
 a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
 Várjuk jelentkezését
 a 0265/268 854-es telefonon.

NUMAI
 DIN INGREDIENTE NATURALE
Timko
 ERŐTŐNIA - FÉRFIÉK
 TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL
 CSAK

Hagyományos receptek
 természetes
 alapanyagokból!

Jó étvágyat!

26. SZÉKELYUDVARHELYI
Őszi vásár
 2018. OKTÓBER 4-7.

FOGYASZTÁSI CIKKEK • KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁR
 AUTÓ EXPO • BORFESZTIVÁL
 LACIKONYHÁK • KONCERTEK
 SZÉKELY TERMÉKEK FESZTIVÁLJA

Kedvezményes ajánlatunkért
 jelentkezzen augusztus 31-ig.

Székelyudvarhely, Városi Sportcsarnok és környéke
 0745-451738 • oszivasar@oszivasar.ro • www.oszivasar.ro
 Prima Press Kft.

ABA-NOVÁK
 Vilmos,
NAGY
 Imre
 és művészbárataik

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM
 2018. 05. 17. – 08. 31.

FŐTÁMOGATÓK

MÉDIAPARTNER

MEGJELENT
 Gunagriha új könyve!

Tanuljunk Istenül

Gunagriha előadás jegyzetek

Gunagriha

Keresd a KOBÁK könyvesboltokban
 Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
 Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám

Marosvásárhelyi Rádió Románia
 96 FM
 106,8 FM
 1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

atlasfm all hits radio
 TG. MUREȘ • MAROSVÁSÁRHELY
 GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!
106.4 FM
 @AtlasFmMures